



予感研とは？

「こんなことができればなあ」と思うこと、時々ありませんか？ 映画やゲーム、携帯電話などで、少し前だったらあり得なかった表現やサービスが、日々増えています。日常のなかでだんだん当たり前になってしまう技術や表現は、じつは、技術者たちが開発した小さな技術の積み重ねと、芸術家たちの人の心や行動についてのさまざまな考察や実験が組み合わさって実現したものです。予感研究所では、さらに次の世代の、まったく新しい道具や方法を生み出すために、芸術や技術の分野の研究者達が基礎研究を続けています。「こんなこと」の一手前、未来を生み出す「素」が生み出されるころ、それが予感研究所なのです。

あなたの「予感」を見せて！



予感ウォール

原田泰、小早川真衣子、敦賀雄大、高見知里、曾和具之

ここは予感研3で起こる様々な出来事を映し出す鏡。あなたと研究者のやりとりや表現ワークショップのようですが、その場でどんどん描き出されていきます。その仕組みを支えるのは、3つの工房です。

○予感ウォール編集工房

○リアルタイム・ビデオ制作工房

○表現ワークショップ・Zuzie（ズージー）工房

自分はこんな風に見ていたのか！他の人はこんな体験をしたんだ！…予感ウォールを見つめてみることで、きっと新たな発見や感動があるはず。



みんなでつくろう！予感マップ Post-Visit Map

赤塚大典、久野崇文、筑康明、常盤拓司、大谷智子、苗村健

Post-Visit Mapは、予感研3の展示に対するみなさんの感想や質問を、会場マップとTwitter(ID:yokanken)を通じて、研究者や他の来場者にお届けします。コメントを付箋にメモし、専用端末で登録し、会場マップに貼りつけてください。もしかししたら、後で研究者から返信があるかもしれません。みなさんもぜひPost-Visit Mapを通じて研究所に参加しましょう！

会期＝2010年5月1日[土]→5日[水] 会場＝日本科学未来館（東京・お台場）

開館時間＝10:00-18:00 会期中無休

入場無料（ただし、常設展示および特別企画展は別料金となります）

主催：独立行政法人 科学技術振興機構「デジタルメディア作品の制作を支援する基盤技術」研究領域 共催：日本科学未来館
問い合わせ先：「デジタルメディア作品の制作を支援する基盤技術」研究領域 TEL 03-5805-1081

特設サイト

<http://openspiral.jp/>

ツイッター

<http://twitter.com/yokanken>

FOLLOW ME!
ハッシュタグ：#yokanken



予感研究所3のご案内

予感研の研究者によって開発された25の作品は、見るだけでなく、体験できる作品もたくさん。裏面のマップとこの後に書かれている説明を参考に、研究者の予感と出会って、あなたの予感を見つけよう！

02 PecoPeco

渡辺富夫、神代充、檀原龍正、長井弘志

聞き上手の草花さんです。お話を聞くのが大好きなので話しかけてみてください。まるで生きているかのように体全体でうなずいてくれます。コミュニケーションの不思議さが体験できます。



04 MovTouch

有田翔梧

誰でも手軽に「VJ」気分を味わえるソフト。iPod Touchをグリグリなぞって、ブルブル振って、自分好みに動画を演出できます。（※VJ…DJが音楽を扱うように、映像を扱って空間を演出するパフォーマンス）



06 Panorama Ball Vision

橋本典久

現実世界は四角いフレームで切り抜いたものではなく、全天周映像は映画館のような巨大なドームスクリーンでしか鑑賞できないものでもありません。この作品は個人でも扱える球体ディスプレイを目指しています。



08 3次元形状の空間表示装置

斎藤英雄、渡邊隼人、石川尊代、島田悠、木村龍実、欠端雅之、塚田勇二、木村秀尉、苗村健

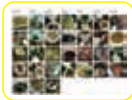
3次元カメラで取得した物体の形を空間に描き出す装置です。この装置では、空間の好きな場所をレーザー光線により光らせ、その光を高速に動かすことによって、空間に3次元形状を描いています。



10 フードログ：手軽に食事記録をとってみよう

相澤清孝、山崎俊彦、デシルヴァ・ガムヘウゲ・チャミンダ

どんな食事をしているか、1週間分でも思い出すことは難しい…。ケータイやデジカメで食事の写真を撮るだけで食事カレンダーをつくってくれるすぐれもの。栄養バランスの解析もお試しできます。



01 オンライン3Dトレーニングフィールド

星野圭一、白鳥和人、于沛超

オンラインゲームにVR技術を応用し、近未来の健康維持に使う試みです。本展示では仮想の吹き矢道場を再現しました。本物の吹き矢を吹く感覚に近い呼吸運動を体感できます。



03 複雑系数理アート

奥牧人、木本圭子、合原一幸

数式を使って生み出されるパターン・ダイナミクスは、時として想像を超えた有機的で多様性に富む姿を見せます。今回は非線形なモデルが織り成すカオス、分岐構造などを用いた2点の映像作品を展示します。



05 エンドユーザによる実世界事物のデザイン

グレッグ・ソール、マンフレッド・ラウ、梅谷信行、カール・ウィルス、古田陽介

使い手が、日常的に使用する道具をデザインできるようにすることを目指した「生活デザインのための技術」を紹介します。情報処理技術を駆使すると、自分が本当に欲しい「物」を手に入れることが可能となります。



07 触れ合えるバーチャルキャラクタ

三武裕玄、青木孝文、長谷川晶一、佐藤誠

指で触れるとかわいらしいしぐさで反応する、未来のゲームキャラクタです。画面の中のくまさんをなでたりつついたりすると、振り向いたり、嫌がったり、見つめたりと、触れ方に応じて様々な反応を返してくれます。



09 食ログと健康指導

野原光夫、米山曉夫、橋本真幸、小塚宣秀、小幡広昭、大川明里、阿部幹雄

日々の食事画像と健康情報を記録・蓄積・共有しながら、高セキュリティテレビ電話で安心・安全なコミュニケーションが行えるシステム。管理栄養士とテレビ電話で話し、的確で効果的な栄養指導を受けられます。



11 ライフログから食行動をみてみよう

廣瀬通孝、谷川智洋、西村邦裕、小野将之、竹内俊貴

日々、私たちは食に関わる行動をしています。カメラの画像や加速度などのセンサ、シートを分析することで、食事シーンを追体験することや、さらにはあなたの近未来の消費行動の予測を体験できます。



12 体験型料理シミュレータ

加藤史洋、グエン・ゴクトゥ、須佐育弥、花岡優介、三武裕玄、青木孝文、高瀬裕、長谷川晶一

何も入っていないフライパンをのぞくと、生の食材が見えます。食材内部の温度や焼け具合など、調理状態を確認しながら、フライパンを振ったり、食材を裏返したりして料理を作ります。おいしそうにできるかな？



14 InterChat 2010

渡辺富夫、檀原龍正、山本倫也

タイピングのリズムに基づいて、仮想空間上のキャラクタが聞き手および話し手としてコミュニケーション動作をするチャットシステムです。臨場感あふれるチャットを楽しんでください。



16 Touch the Small World

安藤英由樹

小さなパネルの下には小さな世界があって、その世界の住人とふれあうことができます。そして、その住人が生活している世界にある、ざらざら、でこぼこといったモノを指先で感じ取ることができます。



18 Performing Audience

橋本周司、菅原芳晴、山口友之

人間が、計算機とインタラクティブに演奏できるシステムです。演奏全体を聴衆の立場で聴いて、人間の演奏に反応します。このシステムと一緒に、ぜひあなたも演奏してみてください！



20 TwinkleBall

橋本周司、山口友之

掴んだり、動かしたりすることで、音階や音量を制御する新しいタイプのボール型インタフェース。ダンスなどの大きな動きを伴う身体表現から音を奏でることができます。一度手に持ってみてください！



22 Virtual Shadow Puppet

三輪敬之、西洋子、板井志郎、渡辺貴文、飯田公司、加藤雄大、西島宏輔、大滝佳史

ボクがうごくとき影がうごく。ボクの影にくっついて、影絵人形もうごきはじめる。ジャワの影絵「ワヤン・クリ」の世界とつながったボクは、どんな物語をつくりはじめるのだろうか…。



13 Pen de Touch

家室証、南澤孝太、館碑

Pen de Touchは、ペン型の触覚ディスプレイです。画面の中のいろいろなものに、ペンで触ることができます。形や感触を確かめたり、ペンでつついて動かしたり、コンピュータの中の世界を自由に触ってみてください。



15 重さ、固さの知覚

小池康晴、川崎健嗣、中小路久美代、石井雅博

人はものを持つときに、その大きさや形、色などの特徴から、ものの重さを予測していますが、それを意識することはありません。このような脳の仕組みを、重さや固さの違いがわかる簡単な実験で体感してください。



17 Vocal Design システム

森勢将雅、中野皓太、中野倫晴、辰巳直也、後藤真孝、片寄晴弘

これは「歌声」を操作するシステムです。二人の歌声を混ぜ合わせるシステムや、市販の歌声合成ソフトウェアに、人間の歌い方を真似させるシステムの合成結果を聴くことができます。



19 Virtual Philharmony

馬場隆、橋田光代、片寄晴弘

オーケストラ指揮システムVirtual Philharmonyは、センサで読み取ったプレイヤの指揮動作に音楽を追従させることによって、あたかも自分がオーケストラを指揮しているような感覚を提供します。



21 こちら江東区日本科学未来館内カメラマン育成所（ごちカメ）

井上敬介、北村一博、神屋良多、増川照道、和田大輝、一刈良介、田村秀行

実写映像にCGを実時間合成できる複合現実感技術を用いると、模型の前にCGキャラクタが登場し、映画カメラマンの疑似体験ができます。撮影の腕を評価する機能もあります。



23 デバイスアートアーカイブ

常盤拓司、草原真知子、岩田洋夫

アーティストが何を考え作品を作ったかは、文章にならないと論文で引用できません。そこで、インタビュー映像の重要な所を引用できる映像アーカイブをつくりました。<http://deviceart.info>



FLOOR GUIDE 会場マップ

A-1 予感ウォール

ここは予感研3で起こる様々な出来事を映し出す鏡。あなたと研究者のやりとりやワークショップのようすが、その場でどんどん描き出されていきます。この仕組みを支えるのは、3つの工房。

- 予感ウォール編集工房
- リアルタイムビデオ制作工房
- 表現ワークショップ・Zuzie (ズージー) 工房

A-2 予感ラウンジ

今までの予感研の歴史を知ることができたり、研究室をめぐって未来の予感について話あったり、くつろいだりできる、みんなが集まるラウンジ。研究者の発表会やいろんなワークショップ、イベントが目白押し！

- 23 デバイスアート・アーカイブ
- 予感研アーカイブ

A-3 みんなでつくろう! 予感マップ Post-Visit Map

Post-Visit Mapは、みなさんの感想や質問を会場とTwitter (ID:yokanken)を通じて、研究者や他の来場者に届けます。コメントを付箋に書き、会場マップに貼り付けると、もしかしたら、あとで返信があるかもしれません。

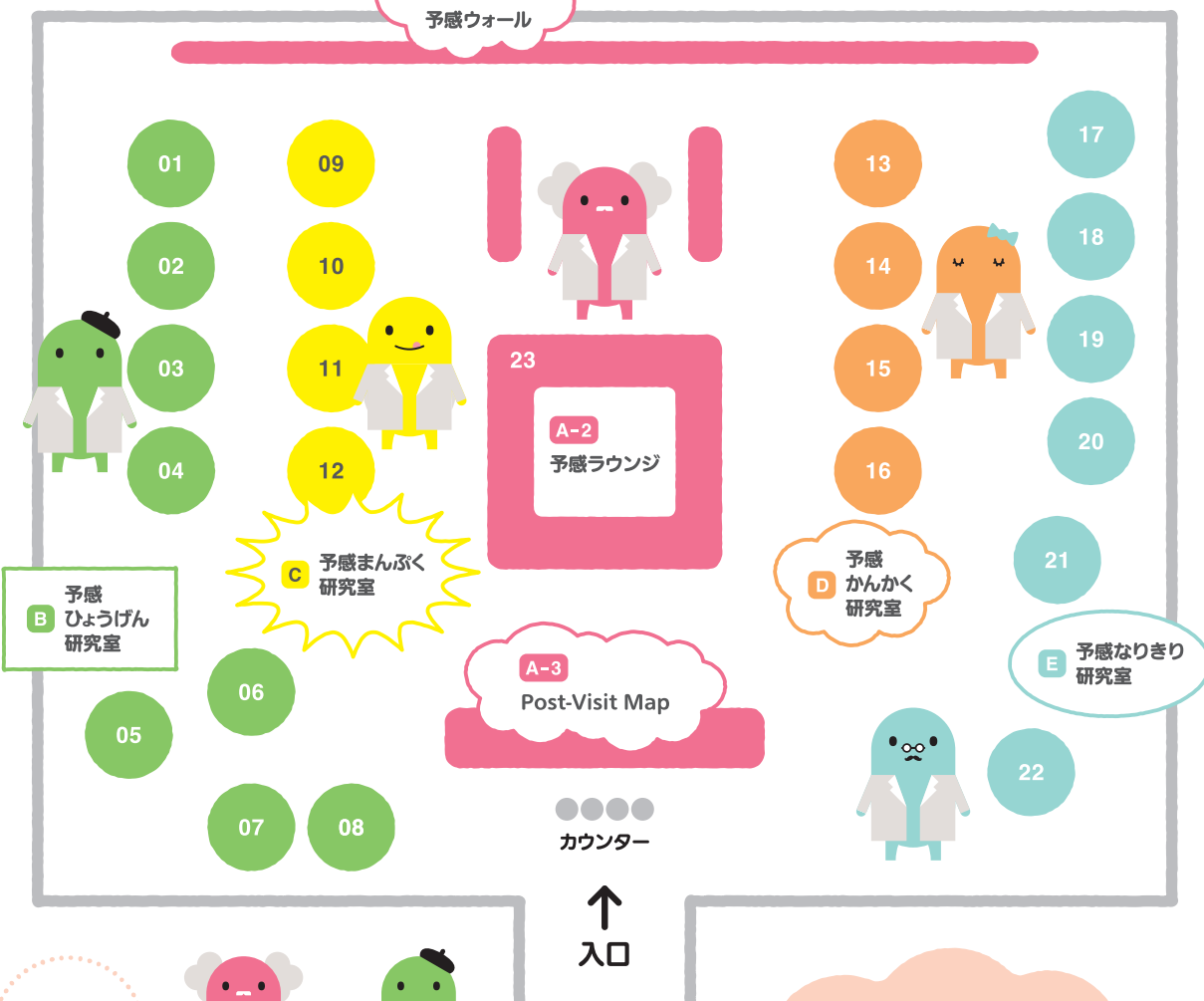
- みんなでつくろう! 予感マップ Post-Visit Map

B 予感ひょうげん研究室

すごい! いつもの景色がボールに映ってるよ! ここは未来のひょうげんが生まれる研究室。自分だけの椅子をデザインできたり、数字でうまれる芸術作品、立体映像が映し出される映像ディスプレイ…これからのひょうげんを予感させる!?

- 01 オンライン3Dトレーニングフィールド
- 02 PecoPeco
- 03 複雑系数理アート
- 04 MovTouch
- 05 エンドユーザによる実世界事物のデザイン
- 06 Panorama Ball Vision
- 07 触れ合えるバーチャルキャラクタ
- 08 3次元形状の空間表示装置

企画展示ゾーン a



予感研究所の仲間たち

よかん博士
フムフム。きみたちの予感も面白いね。もっと見せてほしいな。

ひょうげん博士
ミルミル。いろいろな気持ちをつたえてね。感じたことを研究しよう。

まんぶく博士
モグモグ。たべる事はとても大切。だから、たべものを科学するんだよ。

かんかく博士
ベタベタ。さわって見て、いろいろ感じてね。楽しい事から考えよう。

なりきり博士
ナルナル。体験してなりきること、知ることができるんだよ。

予感研究所3

アート+テクノロジー+エンタテインメント=?!

C 予感まんぶく研究室

昨日の昼は何食べた? 明後日は何食べようか? 未来の食卓を考えたり、昨日の食事までの食事カレンダーをつくったり、ごはんが作られて行く様子が体感できるのはこの研究室。これから君の食事のあり方が変わるかも?

- 09 食ログと健康指導
- 10 フードログ: 手軽に食事記録をとってみよう
- 11 ライフログから食行動をみてみよう
- 12 体験型料理シミュレータ

D 予感かんかく研究室

あれ? これは何の感触かな? ここは手の感覚やものの形や感触を不思議な方法で体験する研究室。パソコンの中のをペンでなぞったり、ざらざらでこぼこした感触を楽しんだり。いろんな感覚を体験してみよう!

- 13 Pen de Touch
- 14 Inter Chat 2010
- 15 重さ、固さの知覚
- 16 Touch the Small World

E 予感なりきり研究室

将来何になりたい? 君がなりたいものに『なりきる』他にはない研究室。ダンサーだったり、ピアニストだったり、カメラマンだったり、はたまたいつも君のうしろについてくる影だったり。さあ、体を使ってなりきってみよう!

- 17 Vocal Design システム
- 18 Performing Audience
- 19 Virtual Philharmony
- 20 TwinkleBall
- 21 ごちら江東区日本科学未来館内カメラマン育成所(ごちカメ)
- 22 Virtual Shadow Puppet

イベント告知

研究者プレゼンテーション、
表現ワークショップなどを連日開催!

詳しくは受付カウンターまでおこし下さい。

予感研究所3推進メンバー

有田翔梧／安藤英由樹／大谷智子／小早川真衣子／常盤拓司
鳥海希世子／橋本典久／原田泰／森田菜絵／矢野博明

展示企画・製作
乃村工芸社／ミューズグラム

アートディレクション・グラフィックデザイン
草野剛デザイン事務所

<http://www.media.jst.go.jp/>

予感研究所3

アート+テクノロジー+エンタテインメント=?!

あなたの予感 研究者の予感

フムフム。